

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой

деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихсяи современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

* 1. Технологии, профессии и производства.
  2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
  3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
  4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно- художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношениек одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1. КЛАСС

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции.Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических

задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы)и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

**Самоорганизация и самоконтроль:** понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического

результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

1. КЛАСС

**Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых

дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение,

способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных

способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов

и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

1. КЛАСС

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон).

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия

в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий

для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировойи отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-

художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно- художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:

разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец»,

«заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование»,

«аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично

и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема),

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта,

«чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель»,

«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить

объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей

и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов

«Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-

коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее местов зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге),

комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно- конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения,

аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование 1класс

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. | 5 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 4 | Композиция в художественно- декоративных изделиях | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами.  Понятие «конструкция». | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка. | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 16 | Выставка работ. Итоговое занятие | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 16 |  | 7 |  |

Календарно тематическое планирование 1 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Практические работы** | **Формирование функциональной грамотности** | | | | **ЦОРы** | **Контроль** | | **Дата фактическая** | | |
| **Всего** | **Практические работы** |
|  |  | |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |  |  | Рас матривать возможности использования,  применения изучаемых материалов при  изготовлении изделий, предметов быта и др.  людьми разных профессий; | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/> | Практическая работа; | |  |  | |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |  |  | Познакомить с некоторыми видами летательных аппаратов; выполнить модель парашюта. | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/> | Устный опрос | |  |  | |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 |  |  | формирование творческой, нравственно-эстетической, всесторонне развитой личности через изобразительную и творческую деятельность учащихся. Выполнить аппликацию из листьев | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/> | Практическая работа | |  |  | |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |  |  | Работа с иллюстрациями.  Формирование творческой, нравственно-эстетической, всесторонне развитой личности через изобразительную и творческую деятельность учащихся. Выполнить аппликацию из листьев | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/> | Устный опрос,  Практическая работа | |  |  | |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |  |  | |  |  | | --- | --- | | Формировать  представления о природных материалах, их происхождении, видах природных материалов; способствовать формированию умения выполнять точечное нанесение клея на детали; развивать наблюдательность, умение сравнивать; прививать навыки культуры труда и аккуратности; воспитывать бережное отношение к природе | Расширить представления о природных материалах, их происхождении, видах природных материалов; способствовать формированию умения выполнять точечное нанесение клея на детали; развивать наблюдательность, умение сравнивать; прививать навыки культуры труда и аккуратности; воспитывать бережное отношение к природе | | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/> | Устный опрос,  Практическая работа | |  |  | |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).  Конструирование объемных изделий из  них | 1 |  |  | | Повторить сведения о видах природных материалов;  учить конструировать изделие из природного материала путем соединения деталей при помощи пластилина; | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | Устный опрос,  Практическая работа | |  |  | |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).  Конструирование объемных изделий из  них | 1 |  |  | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | Устный опрос,  Практическая работа | |  |  | |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  | | Формировать умения работать с природным материалом, использовать для соединения частей изделия пластилин, формировать интерес к данному виду труда. | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание  листьев | 1 |  |  | Формировать понятии «композиция»; способствовать развитию умений различать особенности композиции, отличать центровую композицию от других видов; | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | | | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |  | |  | | Формировать умения составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами. | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 |  | |  | | Формировать умения работать с пластилином, его свойствами, и инструментами для работы с пластилином (стекой), профессиями людей, работающих с пластическими материалами; развивать умение наблюдать, сравнивать, проявлять творческую инициативу. | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 12 | Изделие. Основа и детали  изделия.Понятие «технология» | 1 |  | |  | | раскрыть содержание понятия «технология», совершенствовать умения пользования «Словарем юного технолога»; | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |  | |  | | обучение технологии изготовления фигур из пластилина | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум»,  «Морские обитатели») | 1 |  | |  | | Формировать умения детей работать в групп, учимся выполнятьобъёмную аппликацию. | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  | |  | | Коллекция видов бумаги. Познакомить детей с основными свойствами бумаги. | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 16  17 | Картон. Его основные свойства. Виды картона  Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1  1 |  | |  | | Коллекция видов картона.Знакомство со свойствами картона  Создать условия для формирования навыка сгибания и разгибания бумаги. | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги  (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 |  |  | |  | | | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 |  |  | | Создание бумажной модели «Бабочка» с помощью художественного складывания, аппликации, моделирования из бумаги. | | | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила  пользования | 1 |  |  | | Формирование навыка использования ножниц в практической деятельности. Выполнение поделки аппликации «Рыбка» в технике мозаика. | | | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |  |  | | Ознакомить с приёмом вырезания бумаги ножницами по размеченным линиям. | | | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Резаная аппликация | 1 |  |  | Формировать умения детей о подводном мире, о многообразие его обитателей, познакомить с разновидностями рыб. | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |  |  | Создать условия для овладения приёмом разметки деталей треугольной формы | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |  |  | Ознакомить детей с шаблонами и вырезание нескольких деталей из бумаги | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 |  |  | Формировать умения детей преобразовывать правильные формы в неправильные | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 |  |  | Формировать умения составлять композиции из деталей разных форм | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |  |  | Формировать умение детей работать с шаблонами из картона | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  | Коллекция из ткани. Дать детям  общее представление о тканях. | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения.  Строчка прямого стежка | 1 |  |  | Коллекция швейных игл. Правила работы с иглами и тканью. Обучение прямой строчке стежка. | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  |  | | познакомить с вышивкой, ее видами и назначением; | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |  |  | | Расширять представление о прямой строчке, о приёмах выполнения её вариантов; | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  |  | | Познакомить с вышивкой, её видами и назначением. | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 33 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  |  | |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |  | |  |  |  | |  |

Календарно тематическое планирование 1 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | **Практические работы** | **Формирование функциональной грамотности** | | | | **ЦОРы** | **Контроль** | | **Дата фактическая** | | |
| **Всего** | **Практические работы** |
|  |  | |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |  |  | Рас матривать возможности использования,  применения изучаемых материалов при  изготовлении изделий, предметов быта и др.  людьми разных профессий; | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/> | Практическая работа; | |  |  | |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |  |  | Познакомить с некоторыми видами летательных аппаратов; выполнить модель парашюта. | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/> | Устный опрос | |  |  | |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи | 1 |  |  | формирование творческой, нравственно-эстетической, всесторонне развитой личности через изобразительную и творческую деятельность учащихся. Выполнить аппликацию из листьев | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/> | Практическая работа | |  |  | |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания | 1 |  |  | Работа с иллюстрациями.  Формирование творческой, нравственно-эстетической, всесторонне развитой личности через изобразительную и творческую деятельность учащихся. Выполнить аппликацию из листьев | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/> | Устный опрос,  Практическая работа | |  |  | |
| 5 | Природа и творчество  Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |  |  | |  |  | | --- | --- | | Формировать  представления о природных материалах, их происхождении, видах природных материалов; способствовать формированию умения выполнять точечное нанесение клея на детали; развивать наблюдательность, умение сравнивать; прививать навыки культуры труда и аккуратности; воспитывать бережное отношение к природе | Расширить представления о природных материалах, их происхождении, видах природных материалов; способствовать формированию умения выполнять точечное нанесение клея на детали; развивать наблюдательность, умение сравнивать; прививать навыки культуры труда и аккуратности; воспитывать бережное отношение к природе | | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/> | Устный опрос,  Практическая работа | |  |  | |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |  |  | | Повторить сведения о видах природных материалов;  учить конструировать изделие из природного материала путем соединения деталей при помощи пластилина; | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | Устный опрос,  Практическая работа | |  |  | |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).  Конструирование объемных изделий из  них | 1 |  |  | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | Устный опрос,  Практическая работа | |  |  | |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  | | Формировать умения работать с природным материалом, использовать для соединения частей изделия пластилин, формировать интерес к данному виду труда. | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание  листьев | 1 |  |  | Формировать понятии «композиция»; способствовать развитию умений различать особенности композиции, отличать центровую композицию от других видов; | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | | | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |  | |  | | Формировать умения составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами. | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс | 1 |  | |  | | Формировать умения работать с пластилином, его свойствами, и инструментами для работы с пластилином (стекой), профессиями людей, работающих с пластическими материалами; развивать умение наблюдать, сравнивать, проявлять творческую инициативу. | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 12 | Изделие. Основа и детали  изделия.Понятие «технология» | 1 |  | |  | | раскрыть содержание понятия «технология», совершенствовать умения пользования «Словарем юного технолога»; | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |  | |  | | обучение технологии изготовления фигур из пластилина | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум»,  «Морские обитатели») | 1 |  | |  | | Формировать умения детей работать в групп, учимся выполнятьобъёмную аппликацию. | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  | |  | | Коллекция видов бумаги. Познакомить детей с основными свойствами бумаги. | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 16  17 | Картон. Его основные свойства. Виды картона.  Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1  1 |  | |  | | Коллекция видов картона.Знакомство со свойствами картона  Создать условия для формирования навыка сгибания и разгибания бумаги. | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | | | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги  (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 |  |  | |  | | | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 |  |  | | Создание бумажной модели «Бабочка» с помощью художественного складывания, аппликации, моделирования из бумаги. | | | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила  пользования | 1 |  |  | | Формирование навыка использования ножниц в практической деятельности. Выполнение поделки аппликации «Рыбка» в технике мозаика. | | | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |  |  | | Ознакомить с приёмом вырезания бумаги ножницами по размеченным линиям. | | | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Резаная аппликация | 1 |  |  | Формировать умения детей о подводном мире, о многообразие его обитателей, познакомить с разновидностями рыб. | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |  |  | Создать условия для овладения приёмом разметки деталей треугольной формы | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |  |  | Ознакомить детей с шаблонами и вырезание нескольких деталей из бумаги | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 |  |  | Формировать умения детей преобразовывать правильные формы в неправильные | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 |  |  | Формировать умения составлять композиции из деталей разных форм | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |  |  | Формировать умение детей работать с шаблонами из картона | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  | Коллекция из ткани. Дать детям  общее представление о тканях. | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения.  Строчка прямого стежка | 1 |  |  | Коллекция швейных игл. Правила работы с иглами и тканью. Обучение прямой строчке стежка. | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  |  | |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  |  | | познакомить с вышивкой, ее видами и назначением; | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |  |  | | Расширять представление о прямой строчке, о приёмах выполнения её вариантов; | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  |  | | Познакомить с вышивкой, её видами и назначением. | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| 33 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка  Выставка работ. Итоговое занятие | 1  1 |  |  | |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) | Устный опрос,  Практическая работа |  | |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 |  |  | |  |  |  | |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Технологии, профессии и производства.** | | | | | | |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 5 |  | | | |
| **Раздел 2.** **Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** | | | | | | |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов | 4 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий | 2 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия | 5 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий | 2 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий | 2 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 28 |  | | | |
| **Раздел 3.** **Итоговый контроль за год** | | | | | | |
| 3.1 | Проверочная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 1 |  | | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 1 | 0 |  | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |  |  |  | https://uchitel.club/fgos/fgos |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | |

Тематическое планирование 3класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  |  | Всего | Контрольные работы |  |  |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 2 | Информационно - коммуникативные технологии | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 9 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое) | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 11 | Итоговый контроль за год (проверочная работа)1 | 1 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |  |  |

Календарно тематическое планирование 3класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Количество часов | | Практические работы | Дата | Формирование функциональной грамотности | Контроль | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|  |  | Всего | Контр. работы |  |  |  |  |  |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  |  | Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. | Устный опрос | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 |  |  |  | Различают основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сравнивают назначение разных источников информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др | Устный опрос | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства |  |  |  |  | Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья | Устный опрос | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации |  |  |  |  | Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Обсуждают, функции каких приборов и механизмов включил в себя компьютер (счеты, калькулятор, телевизор, телефон, пишущая машинка и другие) | Устный опрос | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 5 | Работа с текстовой программой. |  |  |  |  | Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов | Устный опрс | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов |  |  |  |  | Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф). Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. | Устный опрос | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема |  |  |  |  | Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объёмных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием). Под контролем учителя анализируют устройства и назначения изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии |  |  |  |  | Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 |  |  |  | Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемых из фольги или с ее использованием (футляры, обертки шоколада, чеканка, фольга для запекания и другое). Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги |  |  |  |  | Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), строительными профессиями. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию. Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами из которых они изготовлены | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования |  |  |  |  | Обсуждают рассуждают об особенности деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 12 | . Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |  |  |  |  | Сравнивают правильные плоские  фигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар). Обсуждают возможные способы получения объёмных форм |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |  |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 14 | Развертка коробки с крышкой |  |  | 1 |  | Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью рицовки. Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа. |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой |  |  | 1 |  | Обсуждают возможные способы получения объёмных форм. Исследуют конструкции коробокупаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 16 | Конструирование сложных разверток |  |  | 1 |  | Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж. |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 17 | Конструирование сложных разверток |  |  |  |  | Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |  |  |  |  | Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |  |  |  |  | Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения. Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |  |  | 1 |  | Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали  кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |  |  |  |  | Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие). | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей |  |  |  |  | Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями. Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) |  |  |  |  | Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |  |  |  |  | Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств (например, работа швеи, швеи-мотористки) в прежние века и на современном производстве. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |  |  |  |  | Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие |  |  |  |  | Узнают о появлении станков для производства трикотажа. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие |  |  | 1 |  | Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным) |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности |  |  |  |  | Наблюдают многообразие технического окружения. Называют технические профессии, производства. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов |  |  |  |  | Наблюдают многообразие технического окружения. Называют технические профессии, производства. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов |  |  |  |  | Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов |  |  |  |  | Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора. Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора конструктор или из разных материалов |  |  |  |  | Наблюдают, обсуждают разнообразие военной техники. Классифицируют ее по сферам использования (наземная, воздушная, водная). | Защита проекта | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов |  |  |  |  | Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов. Изготавливают макет робота. | Защита проекта | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 34 | Итоговый контроль за год (повторение) |  |  | Проверка знаний |  | Выполняют задания |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |  |  |  |  |

Календарно тематическое планирование 3класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Количество часов | | Практические работы | Дата | Формирование функциональной грамотности | Контроль | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|  |  | Всего | Контр. работы |  |  |  |  |  |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  |  | Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. | Устный опрос | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 2 | Информационно - коммуникативные технологии | 1 |  |  |  | Различают основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сравнивают назначение разных источников информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др | Устный опрос | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 3 | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком |  |  |  |  | Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья | Устный опрос | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 4 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. |  |  |  |  | Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Обсуждают, функции каких приборов и механизмов включил в себя компьютер (счеты, калькулятор, телевизор, телефон, пишущая машинка и другие) | Устный опрос | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 5 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) |  |  |  |  | Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов | Устный опрс | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 6 | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. |  |  |  |  | Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф). Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. | Устный опрос | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 7 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. |  |  |  |  | Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объёмных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием). Под контролем учителя анализируют устройства и назначения изделий, выстраивают последовательность практических действий и технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 8 | Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной окружающей среды и (общее представление). |  |  |  |  | Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  |  | Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемых из фольги или с ее использованием (футляры, обертки шоколада, чеканка, фольга для запекания и другое). Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается. Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования |  |  |  |  | Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений (общее представление), строительными профессиями. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию. Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами из которых они изготовлены | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 11 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки |  |  |  |  | Обсуждают рассуждают об особенности деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 12 | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. |  |  |  |  | Сравнивают правильные плоские  фигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар). Обсуждают возможные способы получения объёмных форм |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 13 | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. |  |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 14 | Практическая работа. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа. |  |  | 1 |  | Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью рицовки. Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейки и канцелярского ножа. |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 15 | Практическая работа. Изготовление объёмных изделий из развёрток |  |  | 1 |  | Обсуждают возможные способы получения объёмных форм. Исследуют конструкции коробокупаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 16 | Практическая работа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. |  |  | 1 |  | Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж. Учатся читать чертеж по заданному плану. Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж. |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 17 | Технологии обработки текстильных материалов. |  |  |  |  | Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 18 | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. |  |  |  |  | Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 19 | Технология обработки текстильных материалов. Углубление общих представлений о технологическом процессе |  |  |  |  | Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения. Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов |  |  | 1 |  | Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали  кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды |  |  |  |  | Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие). | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 22 | Практическая работа. Пришивание пуговиц (с двумя четырьмя отверстиями). |  |  |  |  | Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями. Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 23 | Практическая работа. Способы неподвижного соединения деталей. |  |  |  |  | Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 24 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое) |  |  |  |  | Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств (например, работа швеи, швеи-мотористки) в прежние века и на современном производстве. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 25 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии. |  |  |  |  | Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 26 | Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов. |  |  |  |  | Узнают о появлении станков для производства трикотажа. Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 27 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно - художественным) |  |  | 1 |  | Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным) |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов |  |  |  |  | Наблюдают многообразие технического окружения. Называют технические профессии, производства. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 29 | Мир современной техники. |  |  |  |  | Наблюдают многообразие технического окружения. Называют технические профессии, производства. Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 30 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. |  |  |  |  | Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 31 | Создание простых макетов и моделей технических устройств, бытовых конструкций. |  |  |  |  | Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора. Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. | Практическая работа | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 32 | Практическая работа. Моделирование наземной техники. |  |  |  |  | Наблюдают, обсуждают разнообразие военной техники. Классифицируют ее по сферам использования (наземная, воздушная, водная). | Защита проекта | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 33 | Практическая работа. Моделирования робота |  |  |  |  | Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов. Изготавливают макет робота. | Защита проекта | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа)1 |  |  | Проверка знаний |  | Выполняют задания |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419506> |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |  |  |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |  |  |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  |  |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  |  |  |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 |  |  |  |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 |  |  |  |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 |  |  |  |
| 7 | Синтетические материалы | 5 |  |  |  |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 |  |  |  |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 |  |  |  |
| 10 | Резервное время | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 2 | Информация. Интернет | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 3 | Графический редактор | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 8 | Программирование робота | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 |  |  |  | [**resh.edu.ru**›Предметы›lesson/4510/conspect](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/conspect/) |
| 34 | Резервный урок | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |